



ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ

Τίτλος Μαθήματος: **Γράμματα Τυπογραφία 2**

Κωδικός Μαθήματος:

Τύπος Μαθήματος: Εργαστήριο

Εξάμηνο Διδασκαλίας: Δ' / Εαρινό 2017-18

Άσκηση: **03**

Τίτλος θέματος: **Σχεδιασμός ΒΙΒΛΙΟΥ**

**Παρουσίαση θέματος:** Σχεδιασμός Βιβλίου με θέμα το DADA.

Το περιεχόμενο του εντύπου πρέπει να περιλαμβάνει όλα τα παρακάτω στοιχεία που θα σας παραδοθούν σε ηλεκτρονική μορφή:

- κείμενα (DADA.doc)
- εικόνες / φωτογραφίες

**Διευκρίνηση:**

Το σχήμα του εντύπου είναι ελεύθερο.

**Οι παρουσιάσεις των προτάσεων πρέπει να γίνουν:**

α. σε ηλεκτρονικά προσχέδια (τυπογραφική σύνθεση σελίδας, layout)

β. ηλεκτρονική τελική μορφή εντύπου

Η παρουσίαση των προσχεδίων θα γίνεται κατά τη διάρκεια των εργαστηριακών μαθημάτων σε ηλεκτρονική μορφή (pdf).

**Ζητούμενα της άσκησης:**

Η Μελέτη και ο Τυπογραφικός Σχεδιασμός ενός βιβλίου.

Αρχικά θα πραγματοποιηθεί έρευνα σε ήδη υπάρχοντα βιβλία που θα επιλέξει ο κάθε φοιτητής να παρουσιάσει (εκτυπωμένα ή μέσα από το διαδίκτυο) τα οποία να αφορούν στη θεματική.

**Συγκεκριμένα ζητείται να σχεδιαστούν:**

**1. Το εξώφυλλο του βιβλίου σε ανάπτυγμα (εξώφυλλο, οπισθόφυλλο και ράχη).**

**2. Το σώμα του βιβλίου το οποίο θα αποτελείται από τα εξής μέρη:**

**A. Εναρκτήριες σελίδες:**

- ψευδότιτλος
- προμετωπίδα
- σελίδα τίτλου
- στοιχεία έκδοσης
- ευχαριστίες
- περιεχόμενα

**B. Κύριο έργο:**

- Εισαγωγή
- Κεφάλαιο 1
- Κεφάλαιο 2

**Γ. Τελικές σελίδες:**

- Κατάλογος εκθέσεων
- Κολοφώνας

Ο σχεδιασμός της εισαγωγής και των 2 πρώτων κεφαλαίων του βιβλίου περιλαμβάνει το κείμενο, τις σημειώσεις, εικόνες και λεζάντες και κεφαλίδες. Το κείμενο που θα χρησιμοποιηθεί για τις λεζάντες μπορεί να είναι ενδεικτικό.

**Σκοπός** της εργασίας είναι να διδαχθούν οι φοιτητές πρακτικές της σχεδιαστικής μελέτης ενός βιβλίου καθώς και τρόπους διαχείρισής και ένταξης διαφορετικών στοιχείων όπως είναι οι εικόνες οι λεζάντες το κείμενο, σημειώσεις, οι τίτλοι, κτλ., (layout).

**Η τελική-παράδοση της άσκησης θα πρέπει να γίνει:**

A. σε έντυπη μορφή: *το ανάπτυγμα του εξωφύλλου, οι εναρκτήριες σελίδες, οι τελικές σελίδες, τα σαλόνια της εισαγωγής, των κεφαλαίων 1 & 2, και 3-4 σαλόνια από το υπόλοιπο σώμα.*

B. σε ηλεκτρονική μορφή (pdf)

Γ. η παράδοση των προσχεδίων και της προσωπικής έρευνας του φοιτητή σε δεμένη μορφή γραπτής εργασίας. Η πρώτη σελίδα πρέπει να έχει την μορφή εξωφύλλου, όπου αναγράφονται το θέμα που επιλέξατε και η ημερομηνία εκπόνησης. Η δεύτερη σελίδα θα περιέχει μικρό κείμενο έως 200 λέξεις, στο οποίο θα αναφέρεται ο τρόπος σκέψης - ανάπτυξης του όλου σχεδιασμού. Οι υπόλοιπες σελίδες της εργασίας σας θα είναι αριθμημένες με βάση τη ροή ανάπτυξης των προτάσεων σας μέχρι το τελικό αποτέλεσμα.

**Σκοπός της άσκησης:**

- α. η ανάλυση και η κατανόηση της δομής ενός βιβλίου
- β. η ιεράρχηση των διαφορετικών στοιχείων που περιλαμβάνονται σε ένα βιβλίο ανάλογα με τη λειτουργία τους (π.χ. περιεχόμενο, οπτική επικοινωνία)
- γ. η διατήρηση της συνέπειας του σχεδιασμού σε εκτενή έργα

**Στόχος της άσκησης:**

Να πειραματιστούν οι σπουδαστές στη σύνθεση και διάταξη διαφορετικών στοιχείων για τη δημιουργία σχεδιαστικής πρότασης που να είναι εφαρμόσιμη και λειτουργική σε εκτένη έργα.

**Χρονοδιάγραμμα:**

παράδοση εργασίας σε 3 εβδομάδες (ημερολογιακά)

**Κριτήρια Αξιολόγησης:**

- Ερευνητικό στάδιο (0,5 μονάδα)
- Κατανόηση της διαδικασίας διαχείρισης της πληροφορίας (2 μονάδες)
- Δημιουργικότητα, μεθοδολογία σχεδιασμού (4,5 μονάδες)
- Ποσότητα και ποιότητα προτάσεων (1,5 μονάδες)
- Εφαρμογή σχεδιασμού (0,5 μονάδα)
- Τήρηση χρονοδιαγράμματος και Τελική παρουσίαση (0,5 μονάδα)