



ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ

Τίτλος Μαθήματος: **Γράμματα Τυπογραφία 2**

Κωδικός Μαθήματος:

Τύπος Μαθήματος: Εργαστήριο

Εξάμηνο Διδασκαλίας: Δ' / Εαρινό 2017-18

Άσκηση: **01**

Τίτλος θέματος: **Τυπογραφικός Σχεδιασμός Πολύπτυχου Εντύπου**

**Παρουσίαση θέματος:**

Τυπογραφικός Σχεδιασμός πολύπτυχου εντύπου για ένα Διεθνές Συνέδριο που διοργανώνεται από το Μουσείο Ακρόπολης και το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στην Αθήνα το Μάιο του 2018 με θέμα:

**«Από τον Ιππία στον Καλλία. Μεταβατικές Περίοδοι στην Ελληνική Τέχνη, 527-449 π.Χ.».**

- Το περιεχόμενο του εντύπου πρέπει να περιλαμβάνει όλα τα παρακάτω στοιχεία που θα σας παραδοθούν σε ηλεκτρονική μορφή:

- κείμενα (Acropolis Conference program Engl Greek.docx)
- εικόνα (Bronze head\_official.JPG)
- κάτοψη του μουσείου της Ακρόπολης (katopsi.jpg)
- τα λογότυπα Μουσείου Ακρόπολης και ΕΚΠΑ (LogotypoAKROPOLIS.jpg και logoEKPA.jpg)

Διευκρινήσεις:

Το πρόγραμμα του συνεδρίου απαιτείται να είναι δίγλωσσο.

Οι τίτλοι των ομιλιών είναι στη γλώσσα επιλογής των ομιλητών.

Το σχήμα του εντύπου είναι ελεύθερο

Η εικόνα (Bronze head\_official.JPG) και η κάτοψη (katopsi.jpg) μπορούν να τροποποιηθούν με δημιουργικό τρόπο, ώστε να εξυπηρετούν τις ανάγκες του σχεδιασμού.

Οι παρουσιάσεις των προτάσεών πρέπει να γίνουν:

α. σε ηλεκτρονικά προσχέδια (τυπογραφική σύνθεση σελίδας, layout)

β. ηλεκτρονική τελική μορφή εντύπου

Η παρουσίαση των προσχεδίων θα γίνεται κατά τη διάρκεια των εργαστηριακών μαθημάτων σε ηλεκτρονική μορφή (pdf).

### **Ζητούμενα της άσκησης:**

Η Μελέτη και ο Τυπογραφικός Σχεδιασμός ενός πολύπτυχου εντύπου (τρίπτυχου, τετράπτυχου κ.λ.π, δύο όψεων, η διαχείριση του περιεχομένου και η αισθητική απόδοση) με στόχο την επικοινωνία των πληροφοριών που αναγράφονται στους συνέδρους. Αρχικά θα πραγματοποιηθεί έρευνα σε ήδη υπάρχοντα έντυπα που θα επιλέξει ο κάθε φοιτητής να παρουσιάσει (εκτυπωμένα ή μέσα από το διαδίκτυο) τα οποία να αφορούν στη θεματική.

**Σκοπός** της εργασίας είναι να συνειδητοποιήσουν και να διδαχθούν οι φοιτητές τρόπους διαχείρισης και σύνθεσης των τυπογραφικών στοιχείων στις σελίδες ενός πολύπτυχου εντύπου.

### **Η τελική-παράδοση της άσκησης θα πρέπει να γίνει:**

A. σε έντυπη μορφή

B. η παράδοση των προσχεδίων και της προσωπικής έρευνας του φοιτητή σε δεμένη μορφή γραπτής εργασίας. Η πρώτη σελίδα πρέπει να έχει την μορφή εξωφύλλου, όπου αναγράφονται το θέμα που επιλέξατε και η ημερομηνία εκπόνησης. Η δεύτερη σελίδα θα περιέχει μικρό κείμενο έως 100 λέξεις, στο οποίο θα αναφέρεται ο τρόπος σκέψης - ανάπτυξης του όλου σχεδιασμού. Οι υπόλοιπες σελίδες της εργασίας σας θα είναι αριθμημένες με βάση τη ροή ανάπτυξης των προτάσεών σας μέχρι το τελικό αποτέλεσμα.

### **Σκοπός της άσκησης:**

α. η άσκηση σύνθεσης τυπογραφικών στοιχείων ολοκληρωμένου περιεχομένου

β. η οπτική επικοινωνία ενός εντύπου

γ. δόμηση και παρουσίαση ενός ολοκληρωμένου έντυπου προϊόντος

### **Στόχος της άσκησης:**

Να πειραματιστούν οι σπουδαστές στη σύνθεση κειμένων και εικόνων για τη δημιουργία σχεδιαστικής πρότασης που συμβάλει στην επίτευξη της επικοινωνίας.

### **Χρονοδιάγραμμα:**

παράδοση εργασίας σε 2 εβδομάδες (ημερολογιακά)

### **Κριτήρια Αξιολόγησης:**

- Ερευνητικό στάδιο (0,5 μονάδα)
- Κατανόηση της διαδικασίας διαχείρισης της πληροφορίας (2 μονάδες)
- Δημιουργικότητα, μεθοδολογία σχεδιασμού (4,5 μονάδες)
- Ποσότητα και ποιότητα προτάσεων (1,5 μονάδες)
- Εφαρμογή σχεδιασμού (0,5 μονάδα)
- Τήρηση χρονοδιαγράμματος και Τελική παρουσίαση (0,5 μονάδα)