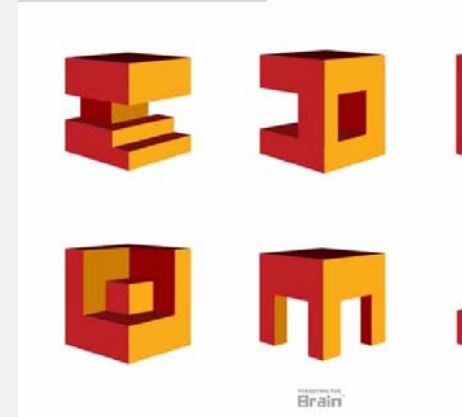
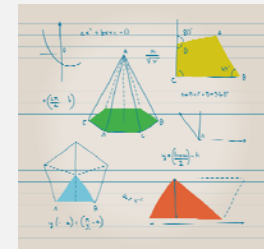
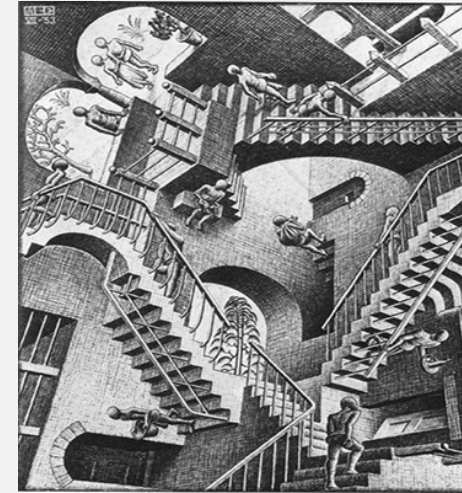


ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΣ ΙΙ

(για άσκηση)

ΔΡ ΜΑΡΩ ΣΙΝΟΥ

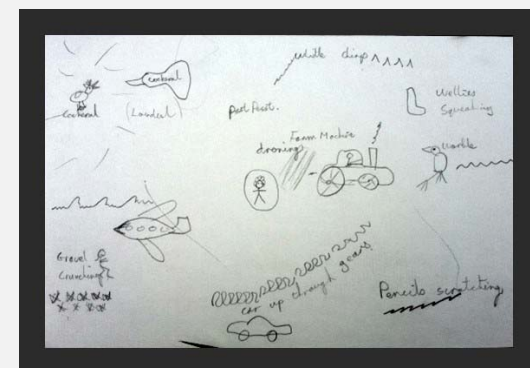
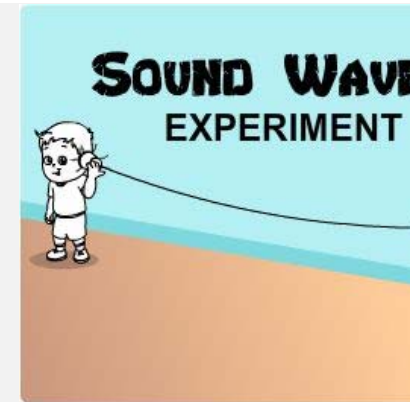
- **Οπτική αντίληψη**
- Ανακάλυψη μιας νέας οπτικής γωνίας για το καθημερινό περιβάλλον.
- Εξερεύνηση του χώρου με διαφορετικούς τρόπους.
- Να δούμε αυτό που συνήθως δεν φαίνεται .
- Βελτίωση των δυνατοτήτων της όρασης και της οπτικής μνήμης.
- Οπτική άνεση



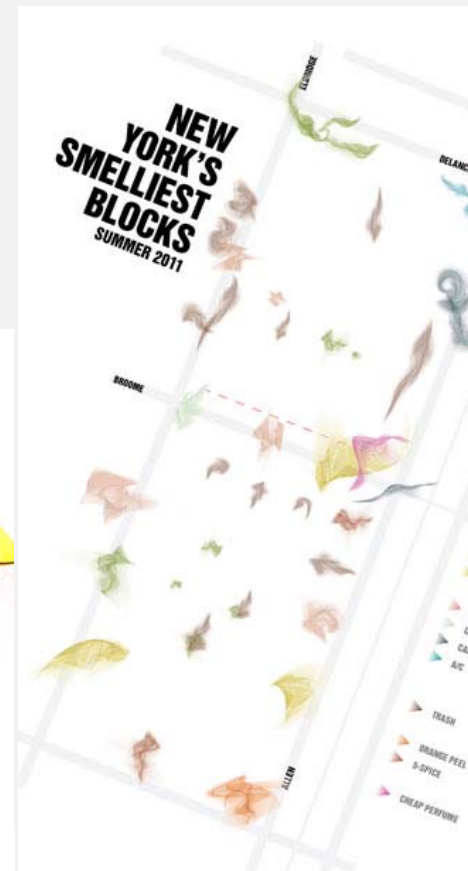
Visual spatial inte

- Παρατήρηση των ήχων και των πηγών τους. (προσανατολισμός)
- Παρατήρηση της σύνδεσης μεταξύ υλικών και ήχων. (βαδίζω σε διαφορετικά υλικά και παρατηρώ τον ήχο των βημάτων μου ή κτυπώ διαφορετικά υλικά)
- Παρατήρηση με τα αυτιά «ανοιχτά» ή καλυμμένα.
- Παραγωγή ήχων και ηχογράφησή τους.
- Μελέτη της ακουστικής και δημιουργία ακουστικών περιβαλλόντων.
- Ένταση ήχων ανάλογα με τη χρήση του χώρου
- Προτίμηση ήχων
- Ακουστική άνεση
- Ηχοτοπία – soundscapes – sound mapping

## 4 ACTIVITIES THAT EXPLORE Sound



- Αφύπνιση της όσφρησης.
  - Κατανόηση της σχέσης μεταξύ της οσμής και της ατμόσφαιρας.
  - Μελέτη δειγμάτων διαφορετικών οσμών.
  - Οπτικοποιήσεις.
  - Μνήμη όσφρησης
  - Δημιουργία χάρτη οσμών του σχολείου.
- 
- Δημιουργήστε ιδέες για να βελτιώσετε το περιβάλλον σας με οσμές.



11 BUS ROUTE - MAP OF SMELLS

