



Public campaigns for the conservation of outdoor bronze monuments in Greece

Vasilike Argyropoulos

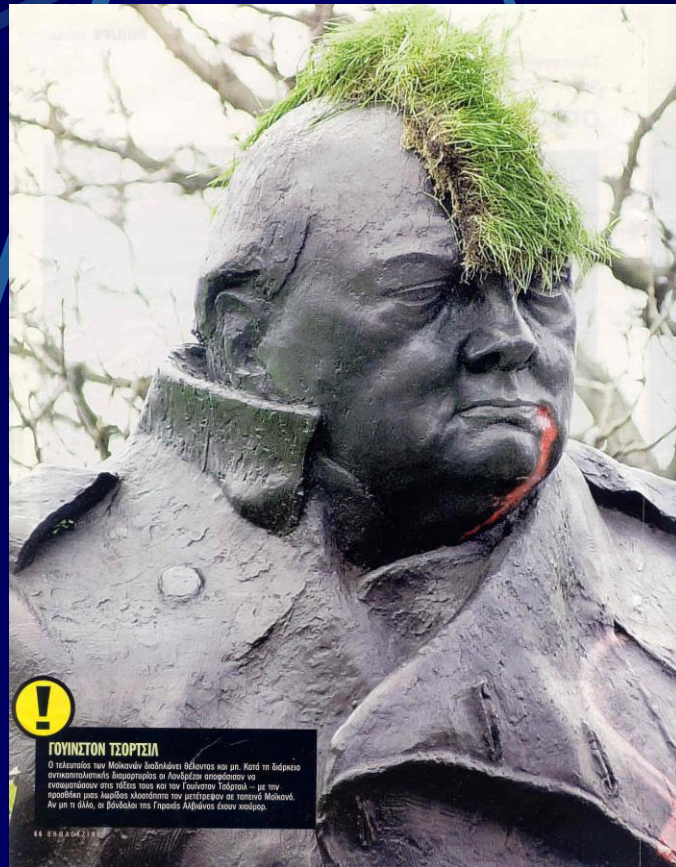
Department of Conservation of Antiquities & Works of
Art, Technical Education Institute of Athens

Problems in Greece



- Vandalism
- Improper cleaning by untrained municipal workers

Municipality of Athens



- 63 outdoor bronze monuments in the year 2000
- 20% have graffiti

Municipality of Nea Smyrni



- Survey of 31 outdoor monuments in 2002
- Most of the them were disfigured by graffiti or the work of untrained municipal employees

First outdoor bronze monument in Athens,
Theodoros Kolokotronis, 1904



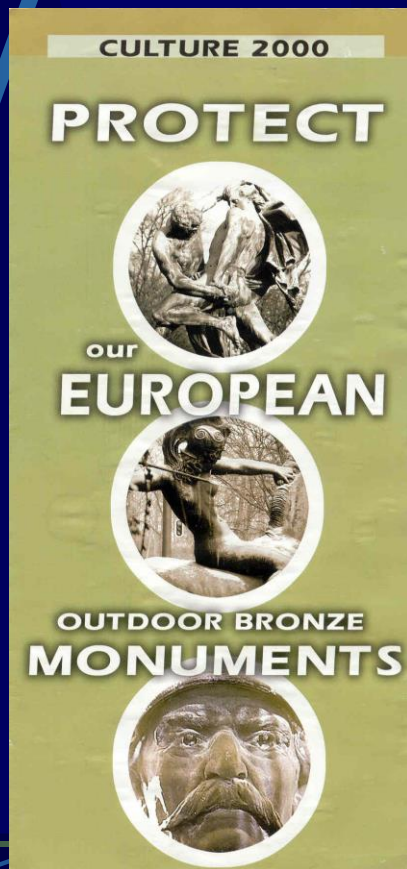
SOS4KIDS

**SAVE OUTDOOR
SCULPTURE (SOS!)**



Protect our Outdoor European Bronze Monuments

Culture 2000



- Athens, Göteborg, and Munich
- December 2000-2001
- to increase the public awareness
- to document the best practice for its conservation and protection

Monuments in Protest



Bad Publicity

ΕΛΛΑΔΑ 47



ΕΛΛΑΔΑ 47

Μακρυγιάννης με σπασμένο σπαθί, άγγελος με τσακισμένο φτερό κι ο Σολωμός... μουντζουρωμένος

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
ΣΟΛΩΜΟΣ

sos για τα μνημεία της Αθήνας • Η μελέτη αποκατάστασης περιμένει το «πράσινο φως»

Αγάλματα για κλάματα

Municipality of Nea Smyrni



- Monuments are located in a major square, close to many high schools and a football stadium
- Vandalism is prominent especially after school hours and football games

Spray paint with bronze paint



ΘΕΜΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΟΡΤΟΝ

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ Πάρκο Χρυσοστόμου Σμύρνης (Πάρκο Μνήμης). [στη δεξιά πλευρά, ανάμεσα στις προτομές του Ιωάννη Συκουτρή και του Δημητρίου Αρχιγένη.]

ΟΝΟΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ Νάνσυ (κόρη του Χόρτον)

ΤΥΠΟΣ ΜΝΗΜΕΙΟΥ Μαρμάρινη Προτομή

ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟΔΟΣΗΣ Ακαδημαϊκή

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Η μαρμάρινη προτομή του Γεωργίου Χόρτον βρίσκεται στο πάρκο Χρυσοστόμου Σμύρνης, στη δεξιά πλευρά, ανάμεσα στις προτομές του Ιωάννη Συκουτρή και του Δημητρίου Αρχιγένη. Η προτομή φιλοτεχνήθηκε από την κόρη του Χόρτον, Νάνση και στήθηκε σε χώρο που παραχώρησε ο Δήμος Νέας Σμύρνης, θέλοντας να τιμήσει τον θερμό αυτό φιλέλληνα και αρωγό του Ελληνικού πληθυσμού της Σμύρνης. Τα αποκαλυπτήρια έγιναν τον... Του 1980.

Η προτομή και η βάση έχουν κατασκευαστεί από λευκό μάρμαρο. Πάνω σε ένα παραλληλόγραμμο υπόβαθρο υψώνεται ορθογώνια παραλληλεπίπεδη στήλη, επάνω στην οποία μέσω μιας παραλληλόγραμμης πλάκας, μικρότερων διαστάσεων, ακουμπά η μαρμάρινη προτομή.

Η προτομή αναπαριστά ώριμη αντρική γενειοφόρο μορφή, ενδεδυμένη με σακάκι, πουκάμισο, γιλέκο και γραβάτα. Στην αριστερή πλευρά της μορφής αναγράφεται: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΘΗΝΑ 1980. Η επιγραφή αυτή ανήκει στον μαρμαροτεχνίτη που εκτέλεσε την παραγγελία και όχι στον γλύπτη, αποτελώντας ένα παράδοξο, αφού συνήθως τέτοιες επιγραφές βρίσκονται στη βάση ενός γλυπτού και στο γλυπτό αναγράφεται το όνομα του γλύπτη.

Η προτομή αναπαριστά τον Χόρτον σε προχωρημένη ηλικία, ανταποκρινόμενη στην εικόνα και ανάμνηση της κόρης του και θέλοντας με αυτόν τον τρόπο να αποδώσει κύρος και βαρύτητα στην μορφή. Η διαπραγμάτευση είναι τυπική και συμβατική και αναπαράγει τους παραδοσιακούς τύπους, αν και έχει δοθεί έμφαση στην λεπτομερή αποτύπωση των χαρακτηριστικών του προσώπου. Αντίθετα η περιοχή κάτω από το λαιμό αποδίδεται σχηματικά, επιβεβαιώνοντας τον ακαδημαϊκό χαρακτήρα των εκφραστικών μέσων.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ύψος × πλάτος × μήκος/διάμετρος)

ΓΛΥΠΤΟ 0,8μ × 0,35μ × 0,48μ

ΒΑΣΗ ΓΛΥΠΤΟΥ 0,07μ × 0,54μ × 0,63μ

ΣΤΗΛΗ 1,5μ × 0,38μ × 0,48μ

