

ΣΤΟΥ ΜΑΝΟΛΗ ΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ

Παραδοσιακό ελληνικό τραγούδι

G C

Στου Μανόλη την ταβέρνα έπε-

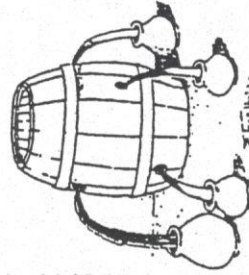
D7 G και ανοίξαν τα βα-

C D7 ρέλια και χυθήκαν τα κρασιά. E ρε

G ζουμ τριάντα ένα, ερε ζουμ τριάντα δύο, ερε

D7 1. G 2. G ζουμ τριάντα τρία και μισό. E ρεσό.

2. Κι η Μανόλενα φωνάζει
ποποπό τι συμφορά,
που άνοιξαν τα βαρέλια
και χύθηκαν τα κρασιά.
:: Ερε ζουμ τριάντα ένα,
ερε ζουμ τριάντα δύο,
ερε ζουμ τριάντα τρία και μισό. ::



Ο ΜΠΑΡΜΙΑ-ΜΠΡΛΙΟΣ

Παραδοσιακό ελληνικό τραγούδι

D O μπαρ-μπα-Μπρί-λιος (ο μπαρ-μπα-Μπρί-λιος)

D εί-χε-έ-να γά-λο (εί-χε-έ-να γά-λο),

A7 D A7 D πο-λύ με-γά-λο (πο-λύ με-γά-λο).

2. Και τον εταίξε (και τον εταίξε)
μέλι ταχίνι (μέλι ταχίνι)
για να τον παχύνει (για να τον παχύνει).

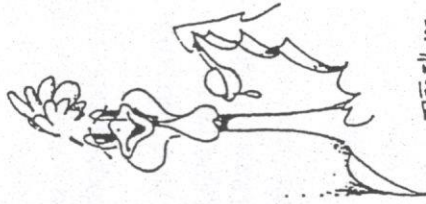
3. Και τον εταίξε (και τον εταίξε)
ψωμί κι αλάτι (ψωμί κι αλάτι)
για να κάνει πλάτη (για να κάνει πλάτη).

4. Και τον εταίξε (και τον εταίξε)
ψωμί γαρδούμπα (ψωμί γαρδούμπα)
για να κάνει τούμπα (για να κάνει τούμπα).

5. Και τον εταίξε (και τον εταίξε)
ψωμί μπουγάτσα (ψωμί μπουγάτσα)
για να κάνει μπράτσα (για να κάνει μπράτσα).

6. Και τον εταίξε (και τον εταίξε)
ψωμί και χόρτα (ψωμί και χόρτα)
ώσπου δε χόραγε (ώσπου δε χόραγε)
κάτω από την πόρτα (κάτω από την πόρτα).

7. Όσπου μια μέρα (ώσπου μια μέρα)
με δίχως ήλιο (με δίχως ήλιο)
ο γάλος έφαγε (ο γάλος έφαγε)
τον μπαρμπα-Μπρίλιο (τον μπαρμπα-Μπρίλιο).



ΣΤΟΥ ΜΑΝΟΛΗ