

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

Κατεύθυνση Γραφιστικής, Γ' εξάμηνο σπουδών

Γράμματα – Τυπογραφία

Εργαστηριακές ασκήσεις

Άσκηση 1. Σχεδίαση 8 χαρακτήρων σε 4 διαφορετικές γραμματοσειρές

Άσκηση 2. Πάχυνση χαρακτήρων

Άσκηση 3. Πλαγίωση χαρακτήρων

Άσκηση 4. Σχεδίαση 4 λέξεων (2 λέξεις με πεζά και 2 με κεφαλαία γράμματα)

Καθηγητές

Γ. Ματθιόπουλος, Π. Χαρατζόπουλος, Ε. Μασούρα, Σ. Μυτιληναίου

Άσκηση 1

Σχεδίαση 8 χαρακτήρων σε 4 διαφορετικές γραμματοσειρές

Θέμα

Σχεδιασμός 8 χαρακτήρων, 4 κεφαλαίων (Α, Ε, Η, Ο) και 4 πεζών χαρακτήρων (α και η λατινικά, άλφα και φι ελληνικά), σε 4 ιστορικές οικογένειες γραμματοσειρών (Garamond Premier Pro, Didot, FF DIN και Helvetica). Συνολικά σχεδιάζουμε **32 χαρακτήρες**.

Μέθοδος

Η σχεδίαση θα γίνει με μολύβι σε Α3 χαρτί μιλιμετρέ (29,7 x 42 εκ.). Θα χρησιμοποιηθεί ένα φύλλοχαρτί για κάθε τετράδα γραμμάτων (κάθε γράμμα από κάθε γραμματοσειρά), συνολικά **8 σελίδες**. *Παράδειγμα:* Σε μία σελίδα θα σχεδιαστούν 4 Άλφα (ένα από κάθε γραμματοσειρά), σε άλλη σελίδα 4 Έψιλον (ένα από κάθε γραμματοσειρά) κ.λπ.

Οι χαρακτήρες θα πρέπει να σχεδιαστούν σε ίδια κλίμακα μεγεθών, τέτοια ώστε η σύνθεση των γραμμάτων να ισορροπεί στο χώρο. Επίσης, θα πρέπει να υπολογισθούν με ακρίβεια οι μετρήσεις στο μιλιμετρέ χαρτί, να τηρηθούν κοινές γραμμές βάσης και στις 8 σελίδες, ενώ ο τρόπος σχεδίασης είναι ελεύθερος (με ελεύθερο χέρι ή όργανα σχεδίασης).

Διάρκεια άσκησης: 3 μαθήματα

Παράδοση: εβδομάδα 19 - 23/11 (ώρες μαθήματος ανά τμήμα)

Άσκηση 1. Γραμματοσειρά Helvetica

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ

N Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ ς σ τ υ φ χ ψ ω ς

ά έ ή ιϊ ί ό ü ú ώ ! ” & ’ * . . . , . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; « » @ () [\] “ ” “ ” ` { | } ! \$ € ¥ £

Άσκηση 1. Γραματοσειρά Didot

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ

Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ ς σ τ υ φ χ ψ ω ς

ά έ ή ιϊ ί ό ü ú ŷ ω ! ” & ’ * . . . , . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; () @ [\] “ ” “ ” ` { | } ! \$ € ¥ £

Άσκηση 1. Γραμματοσειρά Garamont Premier Pro

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ

Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ ς τ υ φ χ ψ ω ς

άέήϊίιόüύöώ !”&’*...../0123456789:;<>@()[\]“”“”`{|}!\$€¥£

Άσκηση 1. Γραμματοσειρά FF Din

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ

N Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ ς τ υ φ χ ψ ω ς

ά έ ή ι ί ίί ό ü ú ũ ώ ! " & ' * / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; « » @ () [\] " " ' ' ` { | } ! \$ € ¥ £

Άσκηση 1. Κοινή κλίμακα μεγεθών

Μέγεθος 112 στιγμές

Α Α Α Α α α α α

Ε Ε Ε Ε η η η η

Η Η Η Η α α α α

Ο Ο Ο Ο φ φ φ φ

Άσκηση 1. Κοινές γραμμές βάσης

Α Α Α Α α α α α

Ε Ε Ε Ε η η η η

Η Η Η Η α α α α

Ο Ο Ο Ο φ φ φ φ

Άσκηση 1. Τα 8 γράμματα της Didot

A E H I O

a h φ α

Άσκηση 1. Τα 8 γράμματα της Garamont Premier Pro

A E H O

a h φ α

Άσκηση 1. Τα 8 γράμματα της FF Din

A E H O

a h a φ

Άσκηση 1. Τα 8 γράμματα της Helvetica

A E H O

a h φ α